

Musiche
e testimonianze
per la Quaresima
Lugano 2012

VE SP ER ALI

MMXII

Lunedì 19 marzo (S. Giuseppe)

Chiesa di Sant'Antonio, Piazza Dante, ore 17.00

Responsori della Settimana Santa

di Carlo Gesualdo, principe di Venosa (1566–1613)
Ensemble Arte Musica (Roma), direzione di Francesco Cera
testimonianza di Luca Doninelli, Milano

Domenica 25 marzo

Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Massimiliano Kolbe
alla Terzerina di Lugano-Pregassona, ore 20.30

“Etty Hillesum” Un itinerario dalla Shoah verso il presente

di Luciana Breggia, regia di Claudio Laiso

Venerdì 6 aprile (Venerdì Santo)

Chiesa di San Nicolao, Lugano-Besso, ore 20.30

Messa in sol minore BWV 235, Oratorio di Pasqua BWV 249

di Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Solisti, Coro della Radiotelevisione svizzera, I Barocchisti
direzione di Diego Fasolis

Entrata libera

organizzazione



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano
vesperali.ch

in collaborazione



con il sostegno

Città di Lugano

Consiglio di Stato
Swisslos

Fondazione
Pasquale Lucchini

Banque de Dépôts
et de Gestion

Migros percento
culturale

L'AAMC e i Vespérali

Fondata nel 1983, l'Associazione Amici della Musica in Cattedrale conta un centinaio di soci ed ha per scopo di sostenere l'attività culturale in San Lorenzo. Dal 1984 organizza i Vespérali, un'occasione di cultura e di meditazione offerta nel tempo di Quaresima.

Ai Vespérali sono intervenuti tra gli altri i cardinali Georges Cottier, Vinko Pulijc e Gianfranco Ravasi, il vescovo Pier Giacomo Grampa, gli scrittori e poeti Andrej Siniavskij, David M. Turollo, Mario Pomilio, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Erri de Luca, Luigi Santucci, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Ferruccio Parazzoli, Franco Loi, Carlo Sgorlon, Fulvio Tomizza, Irina Alberti, il medico Guido Riva, il cineasta Krzysztof Zanussi, gli architetti Rino Tami e Mario Botta, il teologo Pierangelo Sequeri, l'italianista Carlo Ossola, il cantautore Angelo Branduardi, i compositori Olivier Messiaen, Goffredo Petrassi, Joseph Gelineau, i critici e saggisti Giovanni Pozzi, Roberto Leydi, M. A. Macciocchi, Tullia Zevi, Sergio Zavoli, Iso Camartin, Vittorio Sermonti, il mimo Dimitri, il presidente della Croce Rossa internazionale Cornelio Sommaruga...

Sono state rappresentate opere di prosa ("Giobbe", di Karol Wojtyła), "prime" teatrali (I. A. Chiusano) e musicali (Semini, Grisoni, Giudici, Boschi, Glass, Giger, Solbiati, Vassena) nonché pagine della tradizione ortodossa russa (con il coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo) ed ebraica (Moni Ovadia). Tra gli esecutori: Solisti, Coro e Orchestra della RSI (diretti da Edwin Loehrer, Francis Travis, Marco Balderi, André Ducret, Diego Fasolis, Anna Jelmorini), il Coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo, Suor Marie Keyrouz dal Libano, il Monteverdi Ensemble di Vienna, la Nova Schola gregoriana, la Schola gregoriana monacensis, il Consortium vocale di Oslo, l'Ensemble More Antiquo, il complesso La Reverdie, la Cappella Artemisia di Bologna, l'Ensemble 415 di Chiara Banchini, l'Ensemble Vox Altera, il Coro da camera di Milano, l'Hilliard Ensemble di Londra, il Collegium vocale Nova Ars Cantandi, il Complesso Chiaroscuro di Nigel Rogers, i Barocchisti, l'Ensemble Claudiana di Luca Pianca, il Gruppo Musica Insieme di Cremona, il Coro da camera di Soletta, il Singkreis der Engadiner Kantorei, il Team Chor di Jona, la Cappella Mauriziana di Milano, i Cantori di Perugia, I Sonatori della Gioiosa Marca di Treviso, i Crodaïoli di Bepi De Marzi, il Coro di Santulussurgiu (Sardegna), il duo Andreani (canto) Salvetti (pianoforte), il pianista Antonio Ballista, gli organisti Paolo Crivellaro, Guy Bovet, Robert H. K. Michaels, Giancarlo Parodi, Almut Rössler, Livio Vanoni; la Compagnia di prosa della RSI (registi: Alberto Canetta, Fabio Calvi, Fabio Battistini, Claudio Laiso), gli attori Marisa Fabbri, Franca Nuti, Jean Bruno, Franco Graziosi, Antonio Zanoletti, Ugo Pagliai, Paola Gassman; il "gospel-singer" Walter Rhodes, The Brotherhood Gospel Singers di Mount Pleasant (South Carolina), la Big Band di Losanna diretta da Roby Seidel.

I Vespérali sono giunti, quest'anno, alla ventinovesima edizione.

organizzazione



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano
vesperali.ch

in collaborazione



con il sostegno



Fondazione
Pasquale Lucchini



Banque de Dépôts et de Gestion
UNA BANCA A MISURA D'UOMO



Cooperativa Migros Ticino

Lunedì 19 marzo (S. Giuseppe)

Chiesa di Sant'Antonio, Piazza Dante, ore 17.00

Responsori della Settimana Santa

di Carlo Gesualdo, principe di Venosa (1566-1613)
Ensemble Arte Musica (Roma), direzione di Francesco Cera
testimonianza di Luca Doninelli, Milano

Domenica 25 marzo

Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Massimiliano Kolbe
alla Terzerina di Lugano-Pregassona, ore 20.30

"Etty Hillesum" Un itinerario dalla Shoah verso il presente

di Luciana Breggia, regia di Claudio Laiso
Teatro della Parola

Anahì Traversi (Etty)
Elda Olivieri (Luciana)
Diego Gaffuri (Testimone)
Lidia Genta (canto)
Stefano Rigamonti (musiche originali)
Virgilio Kohler (audio e luci)
Lara Persia (editing)
Samuele Marazzita (immagini)
Maruska Regazzoni (aiuto regista)

Venerdì 6 aprile (Venerdì Santo)

Chiesa di San Nicolao, Lugano-Besso, ore 20.30

Messa in sol minore BWV 235 Oratorio di Pasqua BWV 249

di Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Doris Steffen-Wagner, soprano
Patrick van Goethem, controttenore
Martin Steffan, tenore
Filippo Bettoschi, basso

Coro della Radiotelevisione svizzera
I Barocchisti
Direzione di Diego Fasolis

L'entrata è libera per tutte le date

Organizzazione

Associazione Amici della Musica in Cattedrale
Borghetto 1, 6900 Lugano

Segreteria

Enrico Morresi, via Madonna della Salute 6, 6900 Massagno
T +41 91 966 00 73
Maruska Regazzoni, via Loco 23, 6963 Pregassona
T +41 79 620 98 62

vesperali.ch